

républicain Lorrain
Janvier 1981.

Chris Mac Gregor... la chaleur des retrouvailles

Comme l'eau qui s'engouffre en chantant dans les douves de son moulin du Lot-et-Garonne pour faire valser la lourde turbine, la musique de Chris Mac Gregor est un torrent grondant qui va m'étaler dans la fougue juvénile d'une source vive. Entre les plages tout imprégnées de cette Afrique du Sud qu'il a quittée pour se réfugier en Europe, d'abord en Angleterre puis ensuite en France près d'Agen, et les compositions plus « pensées » d'un musicien « occidentalisé », Chris Mac Gregor a fait samedi soir au centre Robert-Schuman la brillante démonstration d'un talent multiforme...

Comme pianiste, mais aussi comme flûtiste, comme compositeur mais aussi comme chef d'orchestre, Chris Mac Gregor a fait samedi le plein de sympathie de la part d'une assistance toute acquise à ce jazz souple et prenant, chaud et direct. Une assistance qui lui a fait une véritable ovation obtenant trois rappels et une demi-heure supplémentaire d'un plaisir partagé ; une assistance qui s'est levée spontanément à la fin du concert pour saluer ce trio remarquable... comme on le fait pour les plus

grands artistes. Il est vrai que le musicien sud-africain, qui jouait dans le cadre d'une semaine d'information sur l'apartheid organisée par le groupe de Longwy d'Amnesty International, a su s'entourer... d'un Jean-Claude Montredon étonnant de facilité à la batterie, et d'un Didier Levallet à la contrebasse ronde et souple comme un bel animal.

Seul (il vient de sortir deux disques remarquables en piano solo), en trio (comme samedi soir), en quatuor (comme avec les Blues Notes) et très bientôt en grande formation (comme avec le Brotherhood), Chris Mac Gregor s'affirme comme l'un des grands improvisateurs « européens »... Nous aurons plaisir à le distraire de ses travaux des champs et de l'élevage et à le revoir bientôt en concert. A Longwy, pourquoi pas ?

Il faut ajouter pour être complet que cette ultime prestation est à l'image de cette semaine d'information d'Amnesty International sur la politique de l'apartheid en Afrique du Sud, semaine qui a tenu toutes ses promesses, de qualité et de sérieux, de compétence aussi avec le conférencier journaliste Claude Wauthier et le musicien Chris Mac Gregor.

