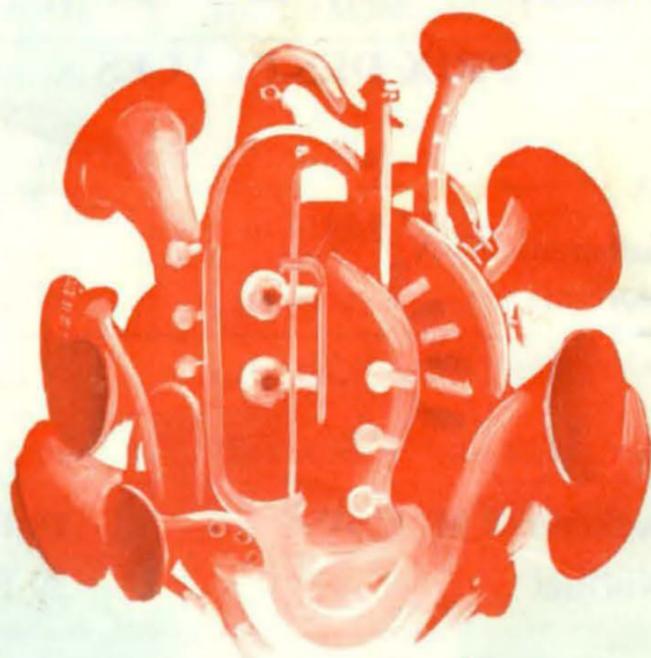


JAZZ

ANGOULEME



SAISON 1979-1980

ations,
ASSOCIATION MUSIQUE ACTUELLE

RENSEIGNEMENTS - ADHESIONS - LOCATIONS

MUSIQUE ACTUELLE

- DISC 22 - 22, rue de Beaulieu. Tél. (45) 95.76.22.
- Le Piano Sauvage - Espace St-Martial. Tél. (45) 95.59.97.

PRIX DES PLACES

Tarif A

Adhérents M.A.	28 F
Normal	40 F

Tarif B

Adhérents M.A.	18 F
Normal	30 F

Carte d'adhésion

prix inchangé : 20 F (adhésion individuelle)
15 F (collectivité)

La carte d'adhésion vous fait gagner 12 F par concert pour toute la saison y compris le Festival (qui aura lieu au mois de mai 1980).

PROGRAMME SAISON 1979-1980

mercredi 26 septembre	François JEANNEAU - Jean-François JENNY CLARK - Aldo ROMANO - Christian ESCOUDE Centre Culturel Saint-Martial - 21 h	tarif B
mardi 23 octobre	ART BLAKEY and THE JAZZ MESSENGERS Théâtre Municipal - 21 h	tarif A
jeudi 8 novembre	Buddy GUY - Junior WELLS - Blues Band Théâtre Municipal - 21 h	tarif A
vendredi 23 novembre	Michel PORTAL UNIT Théâtre Municipal - 21 h	tarif A
samedi 24 novembre	Sam RIVERS QUARTET Théâtre Municipal - 21 h	tarif A
jeudi 6 décembre	CHICAGO BLUES FESTIVAL Théâtre Municipal - 21 h	tarif A
samedi 26 janvier	Albert MARCOEUR pendant le festival de la Bande Dessinée Théâtre Municipal -	
jeudi 21 février	Chris M ^c GREGOR/Doudou GOUIRAND Quartet Centre Culturel Saint-Martial - 21 h	tarif B
jeudi 13 mars	Steve LACY QUINTET Centre Culturel Saint-Martial - 21 h	tarif A
samedi 29 mars	ART ENSEMBLE OF CHICAGO Théâtre Municipal - 21 h	tarif A
AVANT PROGRAMME DU FESTIVAL		
du 12 au 18 mai 1980	<p>* Randy WESTON, WILLEM BREUKER KOLLEKTIEV, Paul BLEY, TCHICAÏ/GOUDBECK/MATÉ/CHAUTEMPS, Don CHERRY Quartet, Horace PARLAN/Archie SHEPP, Albert MANGELS-DORFF Quartet, I.C.P. TENTET, La MARMITE INFERNALE.</p> <p>* création François JEANNEAU PANDEMONIUM + orchestre de chambre d'Angoulême.</p> <p>* ateliers, animations, etc.</p>	

Chers Amis,

Pour sa cinquième saison, Musique Actuelle vous propose une série de dix concerts et le désormais traditionnel Festival de Jazz d'Angoulême, avec le souci toujours constant de mettre à la portée de tous un panorama de la musique de jazz, du jazz vivant, du jazz d'aujourd'hui sans pour cela négliger le jazz classique et le blues.

C'est dans ce but que nous vous présentons des orchestres de renommée internationale, de plus en plus importants (quartets, quintets, sextets - bigbands lors du Festival -) avec des musiciens de tout premier plan.

Si nous sommes contraints d'augmenter légèrement le prix des places, le coût de l'adhésion à Musique Actuelle demeure inchangé.

- Carte d'adhérent : **20 F** pour l'année (Festival inclus)
- Prix des places (Adhérents)
 - Tarif A : **28 F**
 - Tarif B : **18 F**

Adhérez à Musique Actuelle, vous soutiendrez notre action, vous aurez droit à des réductions importantes et vous recevrez régulièrement nos programmes.

FRANÇOIS JEANNEAU QUARTET

Mercredi 26 septembre 1979 en coproduction avec
Centre St-Martial - 21 h le Centre Culturel St-Martial

François Jeanneau (*saxophone ténor/soprano/flûte*)

Christian Escoudé (*guitare*)

Jean-François Jenny-Clark (*contrebasse*)

Aldo Romano (*batterie*)

Le quartet régulier de François Jeanneau, musicien disponible, ouvert, à l'affût de toutes les expériences. Quatre des plus grands noms du jazz français. Une certaine forme de classicisme.

tarif B



en vérité, pourquoi le CRÉDIT MUTUEL est-il une BANQUE DIFFÉRENTE ?

parce que couverban si men
parce que blableblanc

parce que silvan quenon
parce que minados nave

*... Plutôt que de continuer à vous poser des questions,
venez rencontrer les hommes du CRÉDIT MUTUEL,
à ANGOULEME-CENTRE, 5, Rempart de l'Est. Tél. 95.63.55*

ANGOULEME

Bel-Air Centre Commercial
Gd-Pontouvre 78, rue Jean-Jaurès
et 284, rte de Paris
L'Houmeau 131, rue de Paris
Ma Campagne 253, rue de Navarre

Tél. 92.24.91
Tél. 68.49.01
Tél. 68.16.39
Tél. 95.56.65
Tél. 95.86.18

Saint-Cybard 106, rue de Saintes
Sillac 69, rue Aulard
Soyaux 102 bis, rte de Périgueux
Victor-Hugo 47, rue A. Rousselot

Tél. 95.53.05 ou
92.03.26
Tél. 95.59.32
Tél. 95.50.68
Tél. 92.25.92 ou
92.36.67

ART BLAKEY AND THE JAZZ MESSENGERS

mardi 23 octobre 1979
Théâtre Municipal - 21 h

Art Blakey (*batterie*)
Valérie Ponomarev (*trompette*)
Robert Watson (*saxophone alto*)
David Schnitter (*saxophone ténor*)
Dennis Irwin (*contrebasse*)
James Williams (*piano*)

Art Blakey est un musicien de la trempe de Mingus ou de Gillespie. Un maître. Ses solos de batterie émerveillent toujours. Un style haché, violent, tout en force pour un jazz qui sent bon l'Afrique. La nouvelle phalange des Jazz Messengers est une des meilleures que Blakey ait dirigé depuis dix ans.

tarif A

BUDDY GUY/JUNIOR WELLS BLUES BAND

Jeudi 8 novembre 1979
Théâtre Municipal - 21 h

Buddy Guy (*guitare/chant*)
Junior Wells (*harmonica*)
Phil Guy (*guitare*)
Kenny Neal (*basse*)
Roosevelt Shaw (*batterie*)

Deux maîtres du blues qui figurent comme Muddy Waters, John Lee Hooker et B.B. King dans la légende de la musique populaire afro-américaine. Une occasion unique d'entendre et de voir une des meilleures formations de blues dont les prestations françaises sont trop rares.

tarif A

MICHEL PORTAL UNIT

Vendredi 23 novembre 1979
Théâtre Municipal - 21 h en coproduction avec le CAC

Trois ans après son triomphe sur la scène du deuxième Jazz en France, la venue de Michel Portal à Angoulême est un des événements de la saison. C'est avec un « Unit » inédit dont il nous réserve la surprise que ce musicien exceptionnel fera un « come back » attendu.

tarif A



SAM RIVERS QUARTET

Samedi 24 novembre 1979
Théâtre Municipal - 21 h en coproduction avec le CAC

Sam Rivers (*saxophone ténor et soprano/flûte/piano*)
Dave Holland (*contrebasse/violoncelle*)
Joe Daley (*tuba*)
Bobby Battle (*batterie*)

Deuxième volet d'un week-end consacré au jazz contemporain. Quatre musiciens prestigieux au sein d'un orchestre essentiel de la Nouvelle Musique Noire. Une musique joyeuse, lyrique, généreuse ; une musique de passion et de fièvre. La musique des années 80.

tarif A

CHICAGO BLUES FESTIVAL 79

Jeudi 6 décembre 1979
Théâtre Municipal - 21 h

Lefty Dizz (*guitare/chant*)
Jimmy Johnson (*guitare/chant*)
Willie Lyons (*guitare*)
Big Moose Walker (*piano*)
Mojo Elem (*hasse*)
Odie Payne (*batterie*)

Le Blues est vivant. Sa capitale est Chicago et ses chantres innombrables. Cette année le Chicago Blues 79, réunit quelques représentants de la nouvelle génération. Un plateau de choix. Un rendez-vous avec le Blues pur et dur.

tarif A

ALBERT MARCŒUR

Samedi 26 janvier 1980 en coproduction
Théâtre Municipal avec le CAC et la B.D

« Une musique, des paroles qui appellent des références : Zappa, Beethoven, Eric Dolphy, mais aussi Bobby Lapointe, Brassens, Prévert. Albert Marcœur et ses acolytes ont réussi l'impossible : la rencontre de la musique d'aujourd'hui et d'une certaine poésie française populaire, pleine de fraîcheur et d'invention ».

CHRIS Mc GREGOR/ DOUDOU GOUIRAND QUARTET

Jeudi 21 février 1980 en coproduction avec
Centre St-Martial - 21 h le Centre Culturel St-Martial

Chris Mc Gregor (*piano/flûte*)
Doudou Gouirand (*saxophone alto/soprano/flûte/percussions*)
Didier Levallet (*contrebasse*)
Jean-Claude Montredon (*batterie*)

Après le « Brotherhood of Breath » et les « Blue Notes » le nouvel orchestre du pianiste sud-africain C. Mc Grégor : J.-C. Montredon, jeune batteur antillais et D. Levallet, une section rythmique stupéfiante : D. Gouirand, transfuge de Okay Temiz (Oriental Wind), un souffleur original ; une musique empreinte de tendresse et d'onirisme. Un quartet est né.

tarif B

STEVE LACY QUINTET

Jeudi 13 mars 1980 en coproduction avec
Centre St-Martial - 21 h le Centre Culturel St-Martial

Steve Lacy (*saxophone soprano*)
Steve Potts (*saxophone alto/soprano*)
Irène Aebi (*violoncelle/chant*)
Kent Carter (*contrebasse*)
Oliver Johnson (*batterie*)

L'orchestre régulier de Steve Lacy permet de découvrir non seulement un soliste prodigieux — le plus grand saxophoniste soprano depuis Bechet et Coltrane — mais également un compositeur et arrangeur totalement original, un créateur important de la musique universelle.

tarif A



ART ENSEMBLE OF CHICAGO

Samedi 29 mars 1980
Théâtre Municipal - 21 h en coproduction avec le CAC

Lester Bowie (*trompette/bugle/percussions...*)
Roscoe Mitchell (*flûtes/hautbois/clarinette/saxophone alto, ténor, soprano...*)
Joseph Jarman (*flûte/saxophone/alto/ténor/clarinette/percussions...*)
Malachi Favors (*contrebasse/percussions/vocaux...*)
Don Moye (*batterie/vocaux/percussions...*)

Depuis dix ans l'Art Ensemble of Chicago est le premier ambassadeur de la « Great Black Music » sur les scènes du monde. Une manière d'interroger le jazz qui prouve, avec un rien d'insolence, que le big band, le free jazz, le funk, le rock, le rap, le hip-hop, l'insolite peuvent aussi être les marchepieds de la musique. Chaque prestation de l'Art Ensemble est un concert spectacle aussi haut en couleur que riche de sonorités.

tarif A