

JAZZ

EN FRANCE

Du 25 au 31 mai

6^e festival d'Angoulême (avant programme)

Concerts : Blues / Philippe Catherine / Christian Escoude / Stéphane Grappelli / Groupe Lô / Michel Portal Unit (J.F. Jenny-Clark / Daniel Humair / Jean Pierre Drouet) - Albert Mangelsdorff / Evan Parker / Jeanne Lee / Gunther Hampel / Air (Henri Threadgill / Steve Mc Call / Fred Hopkins) / Quatuor de Saxophones (Chautemps / Jeanneau / Di Donato / Mathé) Amalgam (Trevor Watts Quartet) Theo Lovendie Quartet / Steve Lacy / Steve Potts / Chris Mc Gregor's New Brotherhood of Breath (18 musiciens).

Animations / Concerts / Jazz et danse : J.P. Drouet / Michel Portal / Steve Lacy / Shiro Daimon / Evan Parker Solo / Hic et Nunq / Salsa / Patrick Auzier / Bernard Lubat / Sporting Occitan Swing etc...

Des expositions, des ateliers, un bal à papa, un feu d'artifice musical etc...

Tous les soirs après les concerts "Autour de Minuit" Jazz et Mazouing.

CREATION : BROTHERHOOD OF BREATH

Harry Becket - Mark Charig - David Devries - Peter Segone

Ray Anderson - Nick Evans - Radu Malfati

André Goubek - Bruce Grant - François Jeanneau - Louis Sclavis - John Tchicai

Brian Abrahams - Jean-Claude Montrédon

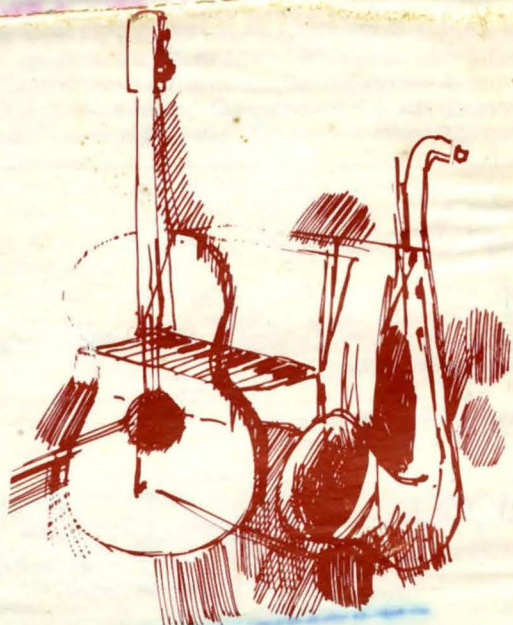
Didier Levallet - Ernest Mothle

Chris Mac Gregor

Caroline Collins

JAZZ
ANGOULEME
de janvier à juin 1981
ASSOCIATION MUSIQUE ACTUELLE

MELODIE



MAXIMUM ACOUSTIC

**Le spécialiste charentais
de l'instrument de musique**

rue du sauvage - tél: 92.43.11

**ECOLE DE MUSIQUE
CLASSE D'INITIATION AU JAZZ**

WEEK END
PERCEPTIONNEL
21 mars

DIDIER LEVALLET QUINTET

Vendredi 20 mars
Théâtre Municipal 21 h

en coproduction avec
les J.M.F.

Didier Levallet (*contrebasse/arrangements*)
Jean Querlier (*saxophone alto/hautbois*)
Jeff Sicard (*saxophone ténor/clarinette basse*)
André Jaume (*saxophone ténor/clarinette basse*)
Jean-Claude Montredon (*batterie*)

La nouvelle formation de Didier Levallet qui fait suite à Perception Confluence, Swing Strings System - propose de superbes arrangements pour trois vents, basse et batterie s'articulant sur de longues suites improvisées. Ce quintette, aussi en sur le plan de l'instrumentation que celui de l'écriture orchestrale, trahit fortement dans l'espace musical actuel et prouve l'importance grandissante de son "concepteur".

JOHN CARTER QUINTET

Samedi 21 mars
Théâtre Municipal 21 h

John Carter (*clarinettes/arrangements*)
James Newton (*flûte*)
Bobby Bradford (*trompette/bugle*)
Roberto Miranda (*contrebasse*)
William Jeffrey (*batterie*)

L'orchestre du légendaire John Carter - un des rares clarinettes de jazz contemporain - caractérisé par un superbe son d'ensemble, paré d'une succession logique de solis exemplaires d'équilibre, de précision et de concision est constitué d'instrumentistes de premier plan. Les arrangements très "soft" tous de la plume de John Carter sont admirables. Ce quintet, révélation du Festival de Moers, se produit pour la première fois en France. C'est un événement.